

2023/2024
Scuola Secondaria di Primo Grado
DANZA SPORTIVA

CATEGORIE

categoria unica mista nati/e negli anni 2010 – 2011 – 2012 (2013 nei casi di anticipo scolastico)

PROGRAMMA TECNICO

Danze coreografiche di gruppo con tecnica di Cha Cha Cha o Danza moderna

Danze street individuale: con tecnica Hip Hop o Breaking

RAPPRESENTATIVA DI ISTITUTO

Danze coreografiche di gruppo: composto da min 4 – max 6 alunni/e

Danze street individuale: maschio o femmina (classifica unica)

PARTECIPAZIONE

La partecipazione delle Rappresentative scolastiche alle Fasi seguenti quella d'Istituto viene stabilita dalla Commissione competente.

Partecipazione alla Fase nazionale

Alla Fase nazionale accederanno i vincitori della Fase regionale:

Squadra: 1^a classificata danze coreografiche di gruppo

Individualisti : 1° classificato/a danza Hip-Hop; 1° classificato/a danza Breaking

TEMPI DI GARA

Ogni performance presentata, dovrà rispettare i seguenti tempi di gara minimi e massimi:

- Danze coreografiche di gruppo 1,45'' / 3,00'' minuti
- Danze street/Breaking individuale 1,30'' / 2,00'' minuti
- Danze street/Hip Hop individuale 1,30'' / 2,00'' minuti

IMPIANTI E ATTREZZATURE

Le gare dovranno svolgersi su pista in parquet, linoleum o altra pavimentazione adatta alla danza.

Soluzioni di ripiego possono essere adottate, tenuto conto dello spirito di adattamento e di promozione insito nelle finalità dei Campionati Studenteschi.

Agli alunni in gara sarà consentito l'uso di abbigliamento e di scarpe adeguati alla disciplina scelta.

REGOLE DI BASE

Danze Coreografiche di Gruppo

Le competizioni di Danze di Gruppo consistono in dimostrazioni coreografiche, basate sulle tecniche di Cha Cha Cha o Danza moderna, su brano musicale a libera scelta.

Sono vietate coreografie con elementi acrobatici.

Danze Street individuale

Le competizioni individuali consistono nella presentazione di singole coreografie di Street Dance, distinte per gli stili dell' Hip Hop e del Breaking. Lo svolgimento delle competizioni, come da regolamenti federali per ciascuno stile, può basarsi su coreografie libere con musica a propria scelta (i concorrenti si esibiscono uno per volta).

Musiche di gara

Prima della gara dovrà essere consegnata la musica su pen drive o altro supporto digitale USB (esclusi smartphone) recante una targhetta con le generalità del gruppo/individualista e dell'Istituto Scolastico di appartenenza. Il docente dovrà avere anche un supporto digitale di riserva nel caso di malfunzionamento di quello principale.

Metro di giudizio, punteggi e classifiche

Danze Coreografiche di Gruppo. Si provvederà ad una classifica unica senza distinzione tra le due tecniche Cha Cha Cha o Danza moderna. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero pari a 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

Danze Street individuale. Si provvederà a due distinte classifiche tra le due tecniche Hip Hop e Breaking. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero pari a 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

CASI DI PARITA'

In caso di parità si darà il privilegio all'unità competitiva di età anagrafica minore.

NORME GENERALI

Nelle Fasi regionali e nazionali non è ammessa la sostituzione di studenti/esse che abbiano acquisito il diritto a partecipare a titolo individuale.

Per tutti gli studenti partecipanti ai Campionati Studenteschi, dalle Fasi d'istituto fino alle Fasi regionali comprese, è previsto il possesso del certificato di idoneità all'attività sportiva non agonistica.

Per tutti i partecipanti alle Fasi nazionali dei Campionati Studenteschi è previsto il possesso del certificato medico per attività sportiva agonistica.

Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al Progetto tecnico dei Campionati Studenteschi e al regolamento tecnico della F.I.D.S.

2023/2024
Scuola Secondaria di Primo Grado
DANZA SPORTIVA INTEGRATA

CATEGORIE

categoria unica mista nati/e negli anni 2009*-2010 – 2011-2012 (2013 nei casi di anticipo scolastico)

*riservato alunni con disabilità

PROGRAMMA TECNICO

Danze coreografiche di gruppo con tecnica di Cha Cha Cha o Danza moderna

Danze street individuale: con tecnica Hip Hop o Breaking

RAPPRESENTATIVA DI ISTITUTO

Danze coreografiche di gruppo: composto da min 4 – max 6 alunni/e

- deve prevedere la presenza di almeno 1 alunno/a con disabilità

Danze street individuale: maschio femmina (classifica unica)

PARTECIPAZIONE

La partecipazione delle Rappresentative scolastiche alle Fasi seguenti quella d'Istituto viene stabilita dalla Commissione competente.

Partecipazione alla Fase nazionale

Alla Fase nazionale accederanno i vincitori della Fase regionale:

Squadra: 1ª classificata danze coreografiche di Gruppo

TEMPI DI GARA

Ogni performance presentata, dovrà rispettare i seguenti tempi di gara minimi e massimi:

- Danze coreografiche di gruppo 1,45'' / 3,00'' minuti

IMPIANTI E ATTREZZATURE

Le gare dovranno svolgersi su pista in parquet, linoleum o altra pavimentazione adatta alla danza. Soluzioni di ripiego possono essere adottate, tenuto conto dello spirito di adattamento e di promozione insito nelle finalità dei Campionati Studenteschi.

Agli alunni in gara sarà consentito l'uso di abbigliamento e di scarpe adeguati alla disciplina scelta.

REGOLE DI BASE

Danze Coreografiche di Gruppo

Le competizioni di Danze di Gruppo consistono in dimostrazioni coreografiche, basate sulle tecniche di Cha Cha Cha o Danza moderna su brano musicale a libera scelta.

Sono vietate coreografie con elementi acrobatici.

Danze Street individuale

Le competizioni individuali consistono nella presentazione di singole coreografie di Street Dance, distinte per gli stili dell'Hip Hop e del Breaking. Lo svolgimento delle competizioni, come da regolamenti federali per ciascuno stile, può basarsi su coreografie libere con musica a propria scelta (i concorrenti si esibiscono uno per volta).

Musiche di gara

Prima della gara dovrà essere consegnata la musica su pen drive o altro supporto digitale USB (esclusi smartphone) recante una targhetta con le generalità del gruppo/individualista e dell'Istituto Scolastico di appartenenza. Il docente dovrà avere anche un supporto digitale di riserva nel caso di malfunzionamento di quello principale.

Metro di giudizio, punteggi e classifiche

Danze Coreografiche di Gruppo. Si provvederà ad una classifica unica senza distinzione tra le due tecniche Cha Cha Cha o Danza moderna. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero minimo di 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

Danze Street individuale. Si provvederà a due distinte classifiche tra le due tecniche Hip Hop e Breaking. I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero pari a 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri:

- Espressività e coreografia
- Rispetto di melodia e ritmo

CASI DI PARITA'

In caso di parità prevarrà la rappresentativa con l'età media inferiore (anni, mesi, giorni).

NORME GENERALI

Per tutti gli studenti partecipanti ai Campionati Studenteschi, dalle Fasi d'istituto fino alle Fasi regionali comprese, è previsto il possesso del certificato di idoneità all'attività sportiva non agonistica.

Per tutti i partecipanti alle Fasi nazionali dei Campionati Studenteschi è previsto il possesso del certificato medico per attività sportiva agonistica.

Per quanto non espressamente indicato, si fa riferimento al Progetto tecnico dei Campionati Studenteschi e al regolamento tecnico della F.I.D.S.